

Sottoscritto un impegno comune Nuova "disciplina", per i dc di Sanremo

Decisa dal gruppo consiliare e dalla direzione - Enrico Barba, assente, non ha firmato - Le ripercussioni sulla giunta Vento

(Dal nostro corrispondente)
Sanremo, 20 settembre.
Tutti i consiglieri democristiani, tranne uno, Enrico Barba, che era assente, hanno sottoscritto un documento con il quale si sottopongono alla disciplina di partito (per la possibilità di essere deferiti per l'espulsione) con l'impegno di seguirne le direttive. La notizia è di estrema importanza per l'amministrazione Vento, messa in crisi in questi ultimi giorni da alcuni dei gruppi convergenti, come il psi, il pri ed il pli (che l'appoggia dall'esterno) che hanno chiesto una verifica in consiglio comunale.

Da tempo si svolgono trattative tra questi gruppi e gli indipendenti di nuova sinistra per la formazione di una nuova giunta cittadina laica, in alternativa a quella attuale. Una giunta minoritaria che si avverrebbe dell'appoggio esterno del nove ottobre, glielari comunisti, ma che sarebbe stata possibile soltanto mediante la defezione di almeno due consiglieri democristiani. Uno avrebbe potuto essere Roberto Lardera, già dimissionario dal partito; a lui potrebbe aggiungersi appunto il consigliere assente alla riunione di ieri Enrico Barba. Barba, di persona, ha la decisione potesse allargarsi prima del consiglio comunale e occupare quindi un chiarimento.

Con una settimana di anticipo, in previsione del consiglio comunale convocato per lunedì e martedì prossimo, si sono riuniti i componenti la divisione ed il gruppo consiliare dc. Al termine della riunione i tredici consiglieri presenti (Lardera si era dimesso e Barba era assente) hanno riaffermato la loro fedeltà al partito, impegnandosi a rispettare le direttive. La riunione era di particolare importanza perché, prima che avvenisse in consiglio comunale, occorreva verificare in seno al partito di maggioranza la coerenza delle posizioni relative alla competenza del gruppo.

La verifica all'interno del consiglio per la giunta del sindaco Cavallotto Vento è stata sollecitata in questi giorni dai gruppi convergenti del psi, pri e pli (si è discusso il psi) e, in modo particolare, dal gruppo comunista, che ha chiesto un sostanzioso sostegno — e se necessario se l'attuasse — per la verifica di un eventuale maggioranza di centro-sinistra. Per i gruppi convergenti, questa verifica non fosse possibile, avrebbero dovuto rinunciare alla loro posizione di verifica in consiglio comunale, visto che prima del gruppo dc e poi dagli altri gruppi convergenti, questi avranno buon gioco per orientare i propri voti. Il distretto, dunque, era molto più che una verifica di coerenza, era un'occasione per verificare l'adesione della dc più che in seno all'attuale maggioranza amministrativa. Ciò che è avvenuto ieri sera. Ora una delegazione del partito presenterà lo stesso documento di disciplina all'assemblea Enrico

Barba, al quale non dovrebbe rimanere altra alternativa che sottoscrivere oppure rischiare l'espulsione dal partito.

Uno dei maggiori prota-



Enrico Barba

nisti di questa tendenza unitaria democristiana è stato l'assessore alle finanze avv. Aldo Ferraro: «Ci siamo resi conto — dice — che occorre impedire altre fratture al nostro interno, che non avrebbero fatto altro che indebolire il partito e favorire certe manovre e speculazioni messe in atto in questo ultimo periodo da alcuni consiglieri appartenenti ad altri gruppi. Occorre dire che, al di là delle diverse opinioni, che del resto fanno parte della diversità di partito, tutti i presenti hanno capito queste due assolute esigenze».

14 dc (hanno firmato in 13) 2 socialisti, 2 socialdemocratici, 2 liberali ed un repubblicano costituiscono la maggioranza richiesta di 21 voti. Enrico Barba è dunque il ventunesimo. La decisione di lui ha cercato per tutto il giorno e non lo ha trovato. Vedremo cosa accadrà nei prossimi giorni.

Renato Olivieri

Per modificare le superfici minime dei negozi

Ad Albenga i commercianti protestano chiedono subito una variante al piano

"La categoria è gravemente danneggiata" - Un progetto di modifica dell'architetto Bruno Gaffi

(Dal nostro corrispondente)

Albenga, 20 settembre.

Da due anni dell'adozione del piano di sviluppo del commercio, avvenuta ad Albenga nel primo mese del 1975, si rende necessaria una variante per modificare le disposizioni relative alle superfici minime delle aziende commerciali. L'esperienza fatta ha dimostrato che alcune disposizioni relative alle dimensioni dei negozi sono diventate obsolete e che, in alcune circostanze, hanno creato seri problemi di gestione.

Il piano del commercio impone, non solo per le aziende nuove ma anche per quelle esistenti che vengono cedute, 80 mq. per un negozio di alimentari, 85 per gli articoli di abbigliamento. Dimensioni che, nel tempo, si sono rivelate inadeguate per le fruizioni e per il centro storico.

All'associazione commercianti si è chiesta: «La categoria è gravemente danneggiata. Un commerciante che non riesce ad adeguare le dimensioni del suo negozio alle indicazioni del piano di sviluppo non può riuscire mai a mettere l'azienda, perché gli aumenti di autorizzazione, sarebbe per lui un costo troppo elevato per continuare a gestire l'attività commerciale. Non allargando del suo negozio, egli è costretto a vendere a un prezzo inferiore al valore di mercato, perdendo così il suo investimento. Sarebbe come un dipendente senza permesso di licenziamento, ma senza la possibilità di licenziarlo».

Questi esposti, in un



Giuseppe Morchio

primo tempo sentito dall'amministrazione comunale e dall'associazione dei commercianti, il piano di sviluppo del commercio è stato modificato. Il progetto di modifica dell'architetto Bruno Gaffi, che dice: «Le disposizioni di legge in materia sono molto rigide, ma la Regione Liguria si è mostrata comprensiva accettando soluzioni di compromesso. Alcuni comuni hanno addirittura approvato disposizioni che consentono un primo trasferimento del negozio senza alcun aumento di superficie, ma questa soluzione lascerebbe nei guai gli acquirenti. Noi

I molti problemi di Bussana vecchia

Discussi in un'assemblea di quartiere - Gli artisti sono considerati cittadini di serie B?

Saonara, 20 settembre.

(C.O.) Si è tenuta la riunione del consiglio di quartiere di Bussana. A presiedere dagli altri argomenti all'ordine del giorno, c'era da discutere della posizione assunta ormai, come abitanti a pieno diritto del vecchio borgo fortificato, dagli artisti concorsi in tutta Europa come «gli abitanti di Bussana vecchia».

Da anni queste persone, che hanno occupato ruderi abbandonati riedificandoli a decorose abitazioni, lamentano di essere considerati cittadini di serie B, perché soltanto dopo molte lamentele sono riusciti ad ottenere l'iscrizione all'ufficio anagrafico comunale.

Ieri sera, al termine di una seduta piuttosto burrascosa, il presidente del consiglio di quartiere, Franco Perini, ha letto una mozione approvata dalla maggioranza (alla riunione hanno partecipato oltre 100 persone) che riconosce agli artisti di Bussana vecchia il diritto di usufruire dei servizi comunali (bus compreso) e tutti i cittadini. Per fare ciò si suggerisce l'istituzione di 10 milioni di lire annuali in

lascio dall'amministrazione comunale per la salvaguardia del vecchio quartiere fortificato. L'assemblea ha però voluto ribadire che la proprietà delle case occupate dagli artisti è e rimane dei cittadini di Bussana.

Nella sua relazione, dopo due anni di attività, il presidente Perini ha ricordato che, se è stata possibile istituire a Bussana una sezione della scuola media Giovanni Pascoli, il nostro comune — ha detto il segretario Giuseppe Ciarnelli — ha contribuito anche a far sì che l'ospedale silenzioso di Bussana passasse dall'amministrazione lombarda a quella ligure. Ciarnelli ha così concluso: «Alla riunione c'era anche l'assessore Angelo Assereto, il quale ha promesso di portare le cose giuridiche di serie B a serie A. La società trasporti pubblici gestita dal Comune adotta una tariffa di 100 lire per corsa, contro le 200 lire della società privata Scl. Senonché, sino ad oggi, mentre la Scl garantisce la S.T.P. a 100 lire, la S.T.P. ne effettua una al mattino e una alla sera».

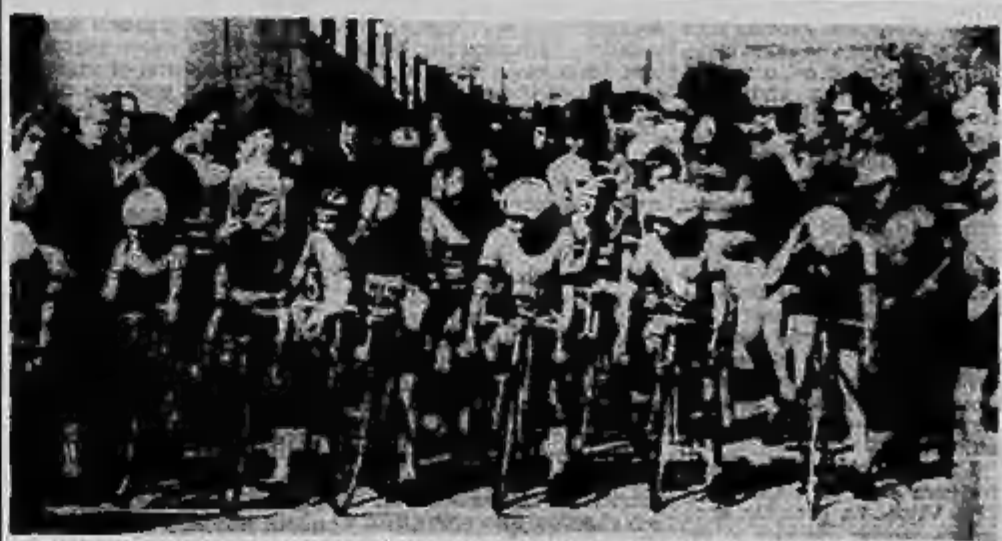
Hanno vinto Giancarlo Podestà, Luca Lavoratti e Claudio Vernazza, tutti dell'U.C. Aurora Stimoli di Varazze, nelle categorie A - B/1 e B/2, mentre nelle C - E/1 ed E/2, hanno vinto rispettivamente Andrea Casarò dell'U.C. Aurora Stimoli di Varazze e il gruppo U.C. Aurora Stimoli di Varazze. Nella categoria E/2 (anziani 14): 1) Massimo Patrone (U.C. Aurora Stimoli); 2) Roberto Delino (S.C. Delbono Pedale Vadese); 3) Mauro Briano (S.C. Arredotti); 4) Mauro Ingusto (S.C. Pedale Albengese); 5) Alberto Podestà (Gruppo Giovanile F.C. Genova); 6) Dario Flauto (S.C. Delbono Pedale Vadese).

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

Successo della gara organizzata dal "Pedale Vadese", Cento mini-ciclisti impegnati in un Gran premio a Cadibona

Hanno vinto Podestà, Lavoratti, Vernazza, Gaggero, Allegro, Viglietti e Patrone. Nella "Ottava coppa Luciano Pollero" il successo è andato invece a Danilo Berruto



Savona. La partenza dei piccoli ciclisti per una delle combattute gare (Tel. Ferrando)

(Dal nostro corrispondente)

Savona, 20 settembre.

(n. s.) Un centinaio di giovanissimi ciclisti hanno partecipato al primo gran premio Luciano Pollero, organizzato dalla S.C. Delbono Pedale Vadese e disputato sul percorso Madonna del Monte-Cadibona.

Hanno vinto Giancarlo Podestà, Luca Lavoratti e Claudio Vernazza, tutti dell'U.C. Aurora Stimoli di Varazze, nelle categorie A - B/1 e B/2, mentre nelle C - E/1 ed E/2, hanno vinto rispettivamente Andrea Casarò dell'U.C. Aurora Stimoli di Varazze e il gruppo U.C. Aurora Stimoli di Varazze. Nella categoria E/2 (anziani 14): 1) Massimo Patrone (U.C. Aurora Stimoli); 2) Roberto Delino (S.C. Delbono Pedale Vadese); 3) Mauro Briano (S.C. Arredotti); 4) Mauro Ingusto (S.C. Pedale Albengese); 5) Alberto Podestà (Gruppo Giovanile F.C. Genova); 6) Dario Flauto (S.C. Delbono Pedale Vadese).

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

Novi Ligure: 5) Claudio Manassero (Centro Giovanile Genova); 6) Massimo Lampugnani (S.C. Delbono Pedale Vadese).

Categoria D (anziani 12): 1) Andrea Gaggero (S.C. Genova Ovada); 2) Zolito (Gruppo Giovanile F.C. Genova); 3) Valerio Cavallina (U.C. Aurora Stimoli); 4) Giuseppe Cornaglia (S.C. Libertas Bra); 5) Massimo Olivieri (S.C. Cogoleto).

Categoria E/1 (anziani 17): 1) Marco Viglietti (S.C. Delbono Pedale Vadese); 2) Marco Zannaro (Gruppo Giovanile F.C. Genova); 3) Mauro Viglietti (S.C. Delbono Pedale Vadese).

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.

La gara che doveva risultare determinante è stata nel pressi di Miggia e ha avuto per protagonisti Berruto, Colombo, Parodi, Cibi e Ferro che, a Carcare, venivano raggiunti da Cerutti, Spallaccia, Rota e Manzoni. Sui ripidi tornanti della Brezza, a circa 15 km dall'arrivo, Danilo Berruto affrontava l'ultimo decimo di gara, lasciando alle sue spalle tutti i compagni di fuga e aggiudicandosi la Coppa Luciano Pollero ed un quadro offerto dal pittore savonese Carlo Gino.

A Claudio Cerutti, giunto a 30' dal vincitore, veniva assegnata una pregevole scultura della Valle Arossica. Al secondo, oltre alla vittoria finale, è stato assegnato anche il G.P. della montagna.